

Den Gyldne Drage – Den store Kinarejse i september 2013



Vi mødtes i Kastrup lørdag d. 7. september, alle 11 rejsedeltagere var meget rejsevante. Vi var med SAS med afgang kl. 14.20 og ankom næste formiddag til Beijings store nye lufthavn, der blev bygget til Olympiaden i 2008. Vi var med førerløst tog til bagageområdet, og blev mødt af den kinesiske lokalguide Mr. Wang. Vi fik en sandwich fra Subway, en flaske vand og et kort over Beijing og kørte direkte til Sommerpaladset.



Vi hørte om Kinas historie med Ming og Qing Dynastierne og Enkekejserinde Cixi, og vi gik gennem paladsets østlige port og så receptionssalen (tronsalen), de kejserlige beboelsesområder – noget fungerede som husarrest for en oprørske kejser; vi så Cixi's bolig, og den lange korridor, som førte til marmorbåden. Vi sejlede tilbage over Kunming-søen i en drageudsmykket båd, og så en smuk 17-buet marmorbro. Kejser Qianlong var inspireret af haverne i Suzhou, da han lod sommerpaladset opføre. Vi hørte om englændernes og franskmændenes ødelæggelse af sommerpaladset i forbindelse med Opiumkrigene i 1842 og 1860. Alt var meget "kinesisk", og der var mange mennesker – og kinesiske turister, der gerne ville fotograferes med udlændige, og det var også sjovt for os.



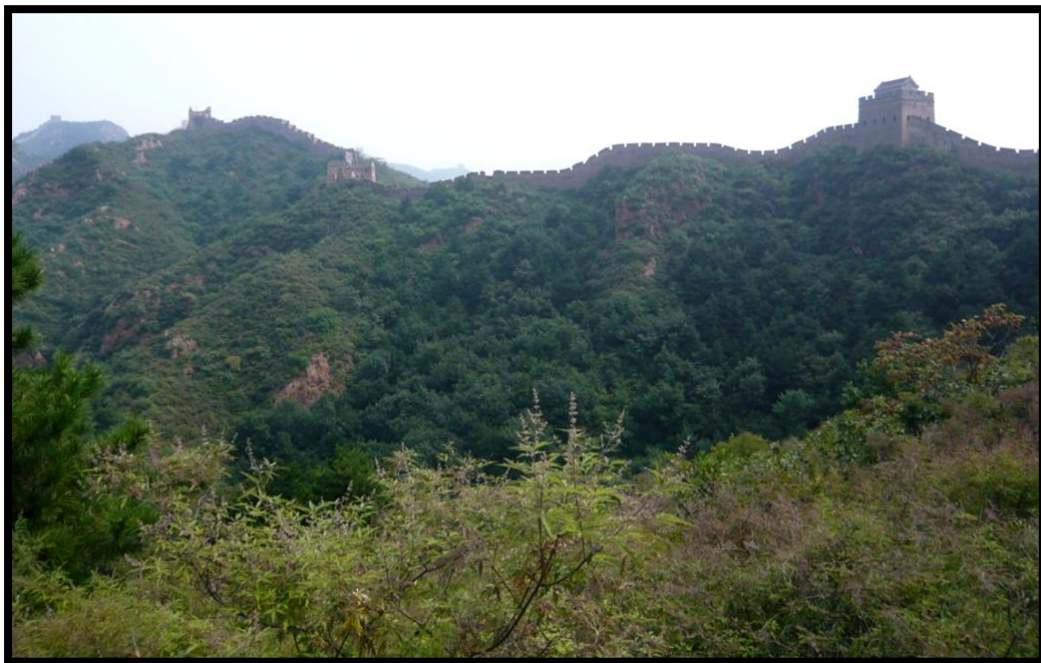
Vi fortsatte med bussen ad de store motorvejsanlæg til det olympiske stadion "fuglereden" og det blå svømmestadion. Her var anlagt en flot promenade i Beijings centrale nord-syd-akse. Vi hørte også om Beijings nye operabygning, som ligner et æg. Her var også souvenirsælgere og drager. Trafikken var tæt og bilparken ny, da vi i myldretidstrafik fortsatte mod vort hotel, som lå i Beijings sydlige del i det gamle "forlystelseskvarter" Qiamen, som man nu forsøger at genskabe. Vi var på spadseretur til en lokal restaurant i området, hvor vi for første gang stiftede bekendtskab med kinesisk mad, kinesisk øl, spisepinde og små tallerkner. Alle var ganske trætte efter en lang rejse og en lang dag.

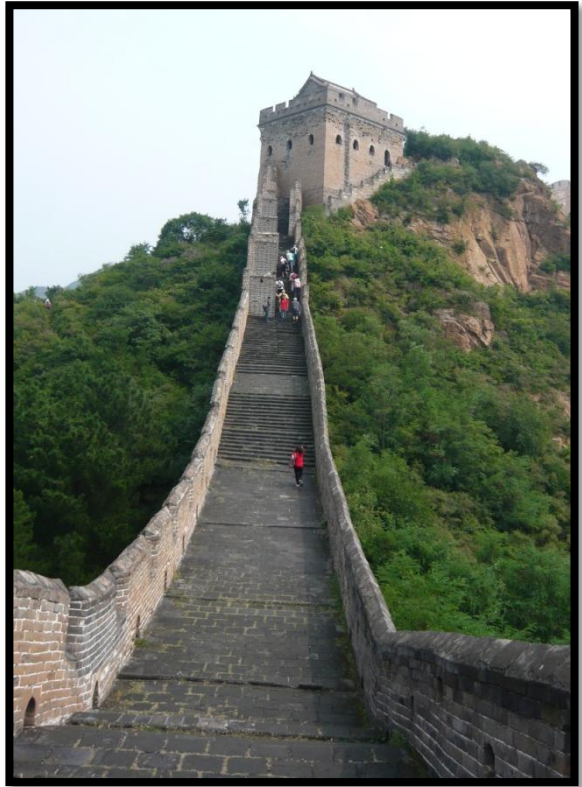
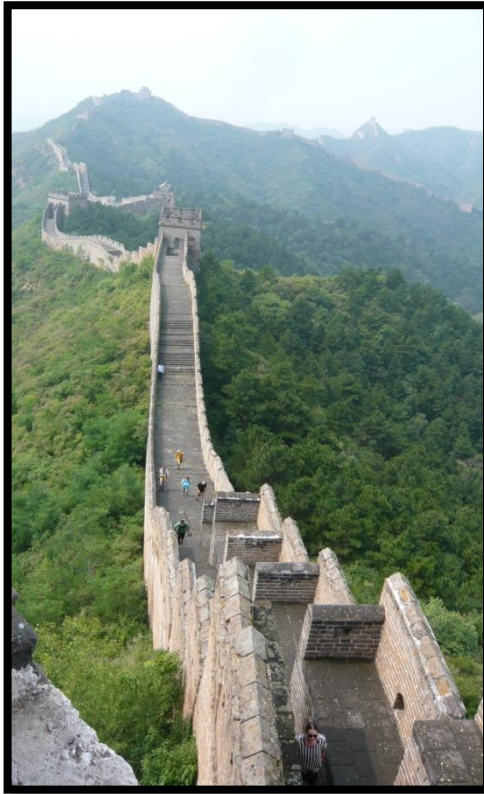




Vi var tidligt oppe næste dag, og efter morgenmaden kørte vi nordpå mod Den kinesiske Mur. Undervejs så vi et lille stykke af den enorme gamle bymur, som blev revet ned i 1960'erne, da man lavede 2. ringvej. Vi havde også fin tid til at præsentere os for hinanden, og få nogle historiske informationer om Kina og det kinesiske samfund. Vi skulle besøge muren ved Jinshanling, og køreturen dertil tog ca. 3 timer. Det var et meget flot og fotogent parti af muren, og der var ikke mange turister, men til gengæld nogle få

souvenirsælgere, der var meget ihærdige og fulgte med os fra start til slut. Der var en del trapper på vejen op til muren. Vi fotograferede meget, og fik taget et gruppebillede. Et par af os kørte op eller ned med en ”skilift”, hvor der kun kunne være en person i hver kabine. Vi spiste frokost i en lille lokal restaurant ved muren. Der var ganske varmt og lidt fugtigt i luften. Det tog igen flere timer, at komme tilbage til centrum – Beijing ligner Manhattan med moderne skyskrabere og motorveje i flere niveauer. Om aftenen skulle vi opleve en traditionel Pekingand-middag, hvor en kok udskærer 200 stykker af anden. Det foregik i en stor banketsal i Fianjian Hotel, hvor vi sad helt alene ved et 11-personersbord med central roterende bordplade. Vi smagte sød kinesisk vin.

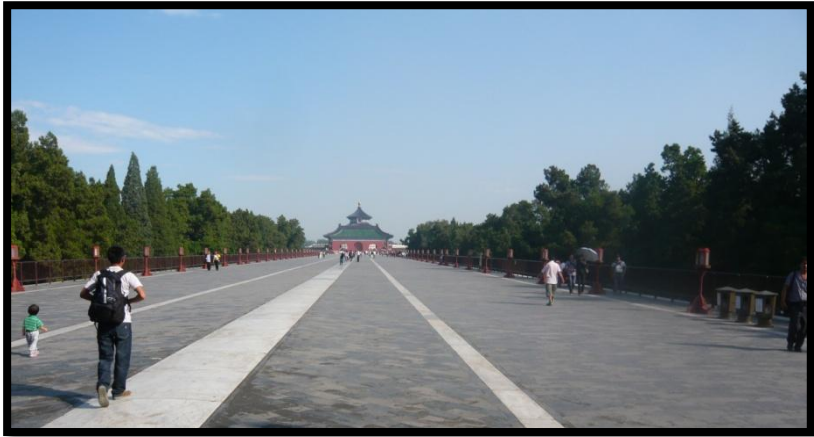


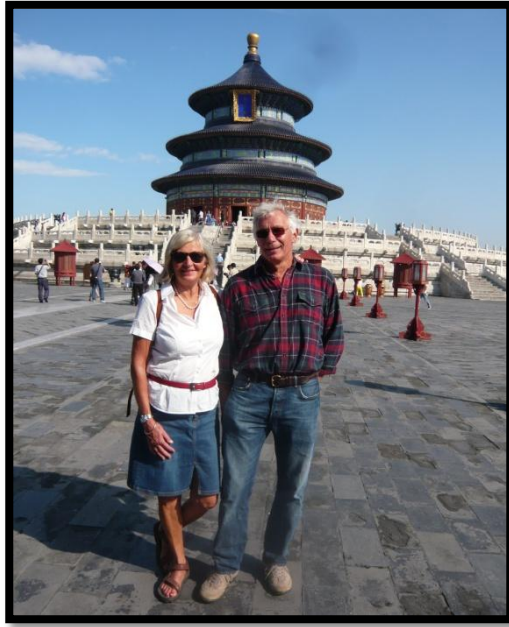


Den kinesiske Mur er et imponerende bygningsværk med en historie, som er over 2000 år gammel. Den er 6000 kilometer lang, og er bygget langs bjergkammer som værn mod mongolerne.

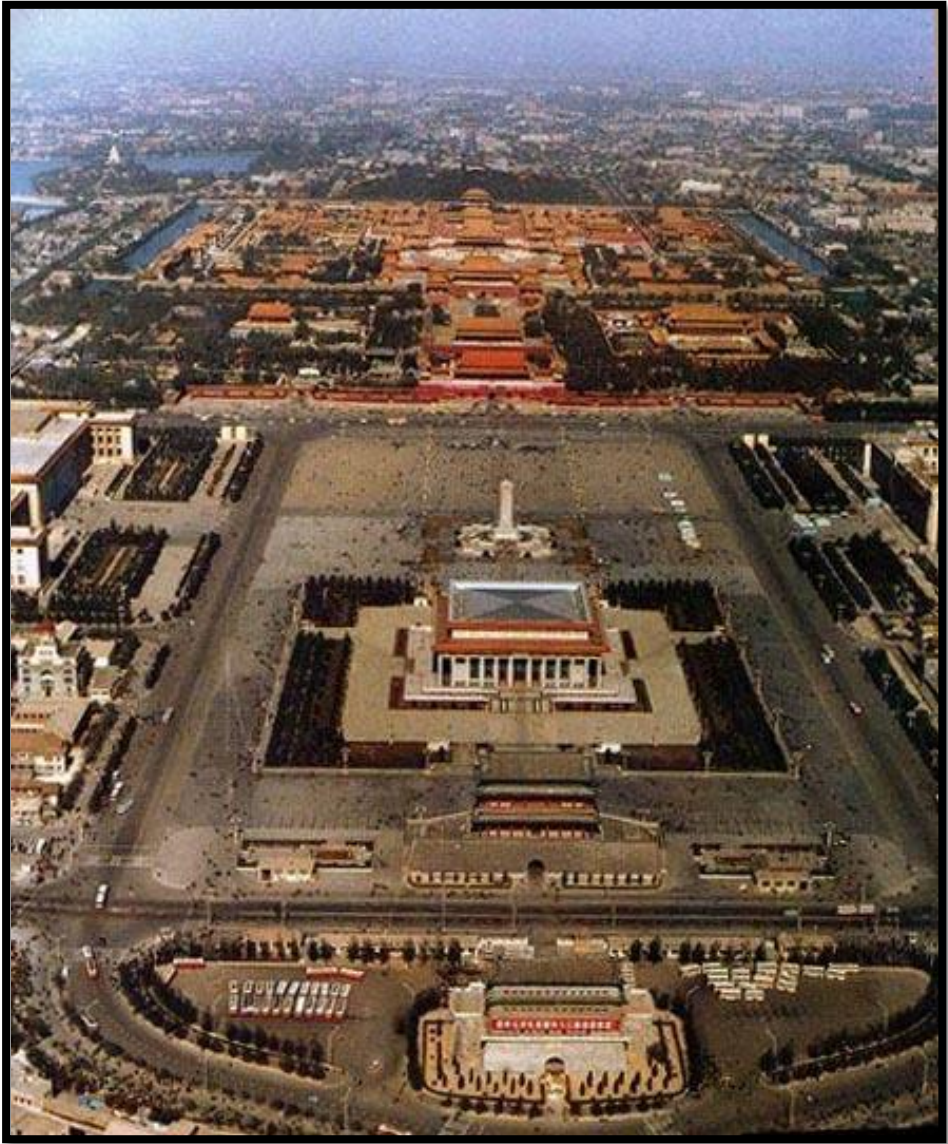


Efter middagen gik nogle rejsedeltagere på opdagelse i Qiamen-gaden, hvor der var meget liv og mange butikker. En kørte med Wang til en optiker for at købe briller. Det var d. 9. september og Mao's dødsdag. Den følgende dag var vi tidligt oppe for at nå besøg i Himlens Tempel, Den Himmelske Freds Plads, Maos's Mausoleum, Den forbudte By, Kulhøjen, Silkemarkedet og Peking Opera om aftenen. Vi startede med Himlens Tempel, hvor der er folkeliv med gruppegymnastik, ballroomdans, boldspil, udendørs ældrecenter med kortspil og strikkeklub.









Den Himmelske Freds Plads var på det nærmeste helt lukket for biler. Vi gik ind fra det sydvestlige hjørne, og så de 2 store sydlige byporte, som har overlevet nedrivningen af bymuren. Der var mange mennesker på pladsen – mest kinesere. Wang og Martin passede på håndtaskerne, mens rejsedeltagerne vandrede igennem Maos Mausoleum. Vi så Folkets Store Hus og Nationalmuseet. Monumentet for Kinas Helte og Nationalflaget fik vi også set. Tiamenporten med Maos portræt var under reovering.

Vi spiste frokost ved Wumen Porten (Meridian Gate), inden vi gik ind i Den Forbudte By. En stor gruppe unge mennesker fra Herning Handelsskole kom ind i frokostrestauranten, da vi forlod den. De store paladsbygninger i Den Forbudte By imponerer altid – specielt Paladset for Den Højeste Harmoni. Vi hørte om kejserlivet, konkubiner, eunukker, intriger og sære ritualer. Vi kunne også iagttage folkelivet og små kineserbørn med hul i bukserne.

Den Forbudte By er stor med 800 bygninger, 10 meter høj mur og 50 meter bred voldgrav. Vi gik gennem den mere private afdeling, hvor vi bl.a. så lille Puy's bolig og nogle rum til konkubiner. Inden udgangen kom vi igennem Den Kejserlige Have. Vi fortsatte til Kulhøjen, som nogle gik op på, mens andre fik et hvil på en lille restaurant i haven.

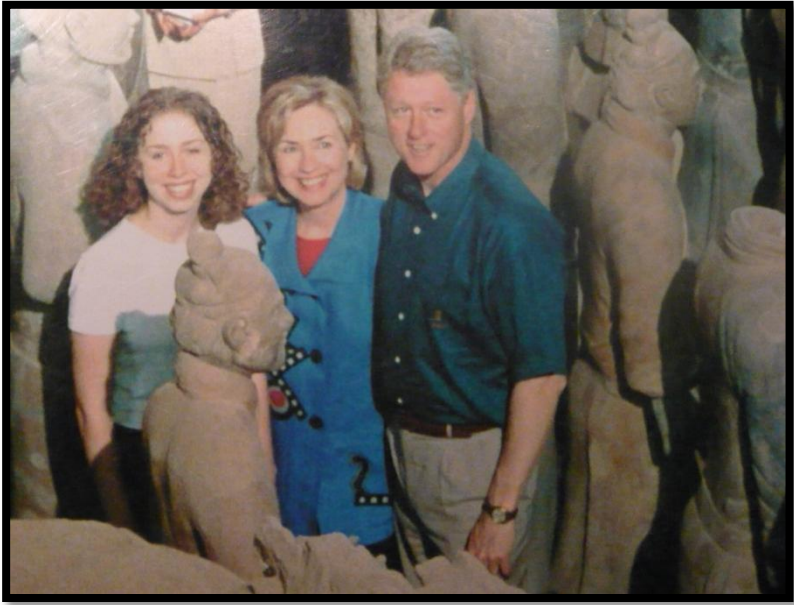
I bussen fortsatte vi til Silkemarkedet, hvor der var "fri shopping" i 1½ time i 6 etager. Det krævede træning at prutte om priserne. Der var også nogle caféer, hvor man fik rigtig dejlig kaffe. Der var dejligt vejr med temperatur på 33° og 25 % luftfugtighed.

Om aftenen var vi til Peking Opera i Huguang Guildhall, som er fra 1807 og også er Peking Traditional Opera Museum. Det var et flot traditionelt lokale, hvor vi fik te og snacks, mens vi oplevede den særprægede sang, de flotte kostumer og masker, fægtekampe og saltomortaler. Og så skulle vi pakke kufferter, som skulle sættes udenfor døren kl. 23, for vi skulle afsted næste morgen kl. 05.









Vi fløj til Xi'an med China Eastern Airways og blev modtaget af lokalguiden Millie, som tog os med til en Hot Pot restaurant, hvor vi selv kogte kød og grøntsager i fonduegryder og blandede individuelle saucer med sesampasta, chili og hvidløg. Derefter var vi på den imponerende bymur fra Ming-dynastiets tid. De fleste af os cyklede de 14 km rundt om muren på 100 minutter – Martins cykel punkterede. Vi spiste kinesiske Magnum-is.

Vi fortsatte til Store Vildgås Pagoden fra 537, og nu lærte vi om buddhisme, Mahayana, daoisme, yin og yang, forfædre dyrkelse, kungfutzianisme, feng shui, osv. Pagoden havde overlevet flere jordskælv. Den lå i et klosterområde, hvor der også var tempel for en daoistisk gud for rigdom og velstand. De fleste gik op i vildgåspagoden og så udsigten – ved siden af var der en stor park med et flot stort springvand og folk, der lavede tai chi og satte drager op. Vi fik buffetmiddag om aftenen, og vi boede på et flot hotel med en stor aula med et stort marmorrelief i et område bag receptionen.

Den følgende dag kørte vi mod Terrakotta-krigerne, men først besøgte vi et stort marked for traditionel kinesisk medicin – her var ginseng, safran, tørrede skolopendere og gekkoer og meget andet. Vi besøgte en fabrik for fremstilling af terracottamodeller efter traditionel metode, og her hilste vi på en ung familie fra Mors, der var i Kina for at adoptere en lille pige.

Selve terrakotta-soldatmuseet er et flot område – vi kørte dertil i elektriske golfbiler. Der er 3 åbnede grave med 6000 soldater. Der var også et museum med 2 bronzevogne i formindsket størrelse, og en cirkulær filmsal, hvor de viste lidt film om Kejser Qin. Hans grav er endnu ikke åbnet, men ligger under en kæmpehøj, hvorunder der menes at være et palads med stjernehimme af ædelsten og floder af kviksølv. Vi spiste frokost i en stor museums-restaurant, hvor en af kokkene viste sine evner som nudelmester. På vej tilbage til bussen kom vi igennem et nydeligt område med souvenirbutikker – nogle solgte flotte ulveskind, som Millie mente var fremstillet af hunde- og kattehår.

Vi fik indtryk af, at man i Xi'an er meget stolte af byens lange historie som tidligere hovedstad og udgangspunkt for Silkevejen. Der var en storhedstid under Tang-dynastiets tid fra ca. 600 – 900 e. Kr. Der har i de seneste år også været en økonomisk opgangsperiode med etablering af meget elektronisk industri og mange uddannelsesinstitutioner. Der er også center for kinesisk rumfartsforskning.

Vi var på et besøg i det muslimske kvarter, som bebos af Hui-mennesker – et af Kinas 56 minoritetsfolk. Her var folkeliv, billig shopping, og fremstilling af specielle madreter – man bankede godter af nødder. Om aftenen var vi til Tang Show – vi kunne gå direkte fra vort hotel til teatersalen, og det var et flot og farverigt show.



Næste morgen var vi igen oppe kl. 5 og vi fik morgenmads-
madpakke med i bussen. Vi sang "Se hvilken morgenstund" for Millie, og hun sang den kinesiske nationalsang for os. Hun forsøgte også at træne 10 kinesiske ord med os. Fra Xi'an



Airport kan man flyve internationalt bl.a. med Finnair til Helsinki. Vi skulle med et lille brasilianskproduceret fly fra Hainan Airlines til Yichang. Flyturen tog 1 time.

I Yichang blev vi modtaget af guiden Lily, som ”strikkede” følgende program frem til os: først et besøg i en virksomhed, hvor vi så kinesiske silkebroderier – der var f.eks. billeder med en tiger på den ene side og en leopard på den anden side. Derefter var vi på en frokostrestaurant. Vi kørte udenfor byen, hvor vi så et primitivt akvarium. Vi lærte om Yangtze-delfinen, som nok er uddød nu, og om Yangtze-støren, som man forsøger at bevare – den kunne blive meget stor (5 meter og 500 kg). Der var også en Yangtze-krokodille. Lily tog os med til et ”Feng Shui Institut”, som var en smykkebutik, inden hun kørte os til en park ved flodbredden – her var lidt tivoli for børnene og et udendørs fitnessområde for de voksne. Vi fik aftensmad i en stor restaurant, hvor det mest var mænd, der spiste. Vi sad i Paris-rummet. Inden vi kørte til skibet, var vi i et supermarked for at købe lidt vin og spiritus til skibsrejsen. Lily fortalte, at hun tilhører Tuija-minoriteten – de græder ved bryllupper og er glade ved begravelser (man slipper jordelivets trængsler og bliver genfødt til en bedre tilværelse, hvis man har været god i det nuværende liv).



Om aftenen blev vi kørt til Victoria-rederiets flotte flodskib "Anna". Vi blev modtaget af den tysk-engelske Cruise Director Marion, som fortalte, at vi var opgraderet til junior suiteer på dæk 5. Og hun havde 3 tilbud på ekstraudflugter undervejs på den 3-dage lange cruiserejse. Det var dejligt med nogle relativt rolige dage på Yangtze-floden efter vort hektiske program i Beijing og Xi'an.

Vi sejlede igennem de 3 kendte kløfter Xiling, Wuxia og Qutang. Flodguiderne Andy og Angela forklarede om seværdighederne undervejs. Der var foredrag om Yangtze-floden og om det kinesiske sprog, og der var demonstration af malerier i små flasker. Skibslægen Dr. Xu fortalte om traditionel kinesisk medicin med akupunktur, kopsætning, akupressure og gnidning med olie på huden. Niels var frivillig testperson. Dr. Xu stod også for den daglige morgen-tai-chi inden morgenmaden – der var god dansk tilslutning til morgengymnastikken.

Vi fik fin morgenmad ombord og dejlig frokost og aftensmad. Det var buffet. Der var et cocktailparty med den kinesiske kaptajn Fang, og der var en fin afskedsmiddag med servering ved bordene, kinesisk champagne og lagkagedessert med lys i. Der blev sunget "Happy Birthday" på kinesisk til fødselarer og jubilarer. Kineserne sad i den ene halvdel af restauranten, og de angreb først buffeten med stor energi og masen. Derefter kom udlændingene. Til gengæld var kineserne først færdige med at spise. Vi spiste ved bord 23 i Dynasty Dining Room på 2. dæk. Baren Yangtze Club lå på 5. dæk, og på 6. dæk var der et soldæk. Den daglige "skibsavis" kom på dansk til os.

Om aftenen underholdt besætningen med etniske shows i farvestrålende kostumer – det var mest til båndmusik, men vi fik også musiknumre med klassiske kinesiske instrumenter. De spillede bl.a. Red River Valley, som på dansk hedder "Jeg går aldrig til bal uden trusser". Det var ganske underholdende. Gæsterne på båden blev også opfordret til at bidrage til underholdningen, og vi kunne stille op med et 11-mands dansk sangkor, der fremførte "Se

– hvilken morgenstund” med 3 danske flag og stor succes. Der var stort bifald og mange komplimenter fra skibets passagerer de efterfølgende dage.

Skibet var på 7130 tons, bygget i 2006, havde plads til 300 gæster og 120 besætningsmedlemmer. Der var 250 gæster på dette cruise – vi talte med folk fra Australien, New Zealand, Canada, USA, England, Taiwan og Hawaii.

Der var inkluderet en daglig udflugt i 3 dage: en busudflugt til De 3 Kløfters Dæmning, en sejltur op i de 3 små kløfter og en tur til templerne i Fengdu. Dæmningen er over 2 km lang og har hævet vandstanden over 100 meter bagved i en 660 km lang sø. Der er 32 generatorer. Der er brugt stål svarende til 63 Eiffeltårne. Beslutningen om at bygge dæmningen blev taget i 1992, og den var færdig i 2009. 1,2 millioner mennesker måtte tvangsforflyttes. 45 % af byggeomkostningerne gik til relocation af beboerne. Man håber at have fået kontrol med de jævnlige tilbagevendende oversvømmelseskatastrofer, som hvert år kunne medføre økonomiske tab svarende til bygningen af dæmningen plus tab af mange menneskeliv.

På sejlturen op i de 3 små kløfter skiftede vi til små både, hørte sang af de lokale beboere, og så Ba-folkets gamle hængende ligkister i grotter højt oppe ad klippesiderne. Det var flot natur, men vi så ingen aber.

I Fengdu (betyder Overflod af Afgrøder) vandrede vi op ad mange trapper gennem mange templer. De er fra gammel tid viet til dødsriget, og vi gik over Broen over Afgrunden (her blev vi fotograferet) og gennem Helvedes Port. Der var opstillinger med figurer, som blev tortureret af djævle i Helvede. Her havde vi en meget veltalende lokal guide ved navn Jonathan. Han var meget underholdende, men blev desværre lidt pinlig, da han ved turens afslutning tiggede tips til sig selv og sin 14 måneder gamle datter.













药王殿供奉的两位药王是孙思邈和邳彤。孙思邈号真人，唐代名医，以“天人合一”讲论医理，著有《千金药方》、《千金翼方》等医学名著，在养生学、医药学、炼丹术等方面都有杰出成就，后世追封他为药王菩萨。邳彤是东汉开国功臣，为曲阳太守，他精通医学和药理，倡导扶持民间医药，宋朝徽宗封他为“灵贖公”，渐渐被封为“药王”。

King of Medicine Hall

King of Medicine Hall worships two kings, Sun Simiao and Pi Tong. An alternative name of Sun Simiao is Zhenren. As a famous medicine doctor of the Tang Dynasty, he discussed principles of medical science based on the theory that human beings are an integral part of nature. He wrote two books, Qian Jin Yao Fang ("Essential Formulas for Emergencies worth a Thousand Pieces of Gold") and Qian Jin Yi Fang ("Supplement to the Formulas of a Thousand Gold Worth"). He made great contribution in such aspects as health preservation, medical science, and alchemy. He was titled as China's King of Medicine by generations after him. Pi Tong is one of the founding fathers of the Eastern Han Dynasty, and worked as the prefecture chief of Quyang. As a master of medical science and pharmacology, he advocated and supported the application of folk medicine. Emperor Hui Zong of Song titled him as "Lingkuang Duke", and gradually, he was titled as "King of Medicine".



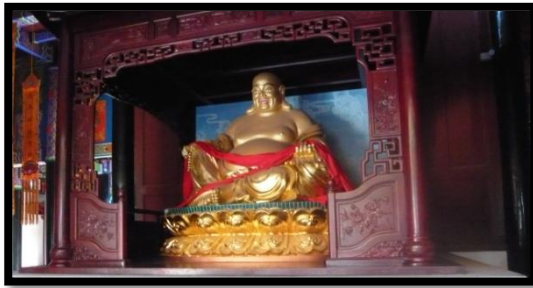
奈何桥

奈何桥原是寥阳殿的附属建筑，建于明代永乐年间，后附会成奈何桥。“奈何”系梵文的音译，意为“地狱”，所以奈何桥是阳间通往阴曹地府之桥。奈何桥也是检验人在世时是善是恶的关口，善人的亡魂过奈何桥能顺利通过，恶人的亡魂过奈何桥就会被守桥鬼卒打落到血河中被铜蛇铁狗撕咬吞食。奈何桥旁的两座桥左为金桥，右为银桥。

Bridge of Troubled Water

Bridge of Troubled Water was originally attached to Liaoyang Hall and built in the Yongle Years of the Ming Dynasty, and was given the present name as a result of distortion. In Chinese, "Naihe" is the transliteration of Sanskrit, meaning "hell"; therefore, the Bridge of Troubled Water is the bridge linking the world to the underworld. The bridge is also a gate checking whether a person is kind or evil when living in the world. The ghost of a kind person can safely pass the bridge, but that of an evil person will be knocked off to the blood river and be bit and devoured by bronze serpents and iron dogs. The two bridges next to the Bridge of Troubled Water are the left Gold Bridge and the right Silver Bridge.





Jade Emperor Hall

Jade Emperor Hall was originally named as "Skyscraping Palace", and was re-built in 1665 in the Qing Dynasty as "Jade Emperor Temple", but was re-named in the last years of Kangxi's reign as "Jade Emperor Hall". Since the original hall was severely ruined, it was dismantled and re-built in 2008. In the Hall, there are statues of Jade Emperor, the Empress, the Very High Lord, True Martial Emperor, Thousand-mile Eye, Wind-accompanying Ear, Zhou Gong, Peach God and Sun Pin.



Baizi Hall

Baizi Hall is the place where pilgrims pray to the Bodhisattva for giving them children and their wellbeing. In the Hall, there are the statues of three Bodhisattvas, i.e., Avalokitesvara, Manjusri, and Samantabhadra, as well as those of Son-giving Empress and Child Delivery Expediting Empress. Son-giving Empress is the goddess who blesses women of child-bearing age with children; Child Delivery Expediting Empress is the goddess who helps women to have smooth and safe child delivery; Avalokitesvara is the Son-giving Avalokitesvara.

The Gate of Hell

It is said that the Gate of Hell is the entrance for the ghost of a dead person to enter the underworld after death. Entering the Gate of Hell is entering the underworld. The Gate of Hell is ghastly frightening, as a group of evil ghosts are guarding there. With a guide, a kind person can safely pass the gate, while an evil person will undertake harsh questioning, and be sent to Retribution Palace for interrogation and then punishment in hell.



黄泉路

黄泉原指地下的泉水，黄泉路即地下的路。古人认为人死后灵魂要到阴间，阴间在地下，叫阴曹地府，去的路自然也在地下，于是把人死后灵魂到阴曹地府的路叫黄泉路。黄泉路既是死亡之路，所以黄泉路也用来比喻死亡，用作阴曹地府的代称。

Acheron Road

Acheron means spring under the earth and Acheron Road is the road under the earth. The ancient people think that after death the ghosts of people will go to the underworld, and since the underworld is under the earth, naturally the road entering there is under the earth, as a result, they call the road through which people go into the underworld Acheron Road. As the Acheron Road is the road of the death, people also refer it to death and use it as another name of the underworld.







Ved den store dæmning var vi igennem 5 sluser, der løftede os 100 meter op på 3 timer. På skibet havde alle værelser balkon og TV. Om aftenen sendte de hver aften gode film om Kina – først "Red Sorghum" (Det røde felt) fra 1987 af mesterinstruktøren Zhang Yimou. Den er efter en bog af nobelpristageren Mo Yan. Aftenen efter vist "Himalaya" og derpå "Den sidste Kejser".

Vi ankom om natten til storbyen Chongqing, som er kendt for varme, tågedis og bakker. Et hornorkester spillede, da vi næste morgen gik fra borde. Bagagen fik vi transporteret. I Chongqing er der ingen cykler, men til gengæld produceres en meget stor del af verdens motorcykler her. Det er bl.a. MC-mærket Jialing; det er også navnet på den flod, som sammen med Yangtze får byen til at minde om Manhattan. Der er mange skyskrabere, og den højeste hedder New York - New York. Der var meget kraftig strøm i floden.

Vores lokalguide i Chongqing hed John, og han var meget munter. Han lavede sjov med sin forundring over, hvordan vi "stornæser" kunne kysse. Han fortalte lidt om byens historie som krigshovedstad under 2. verdenskrig. Og om deres populære borgmester Bo Xilai, som lige fik en dom på livstidsfængsel og konfiskation af alle sine værdier. Han var anklaget for korruption for 20 millioner yuan. Vi blev kørt til et mindre museum i en lokal park – her vist rigmandsliv i forstumtid. Der var specielt nogle fine gamle senge. Derfra gik turen til lufthavnen – også herfra flyver Finnair til Helsinki. Vi skulle med Xiamen Airlines til Guilin.

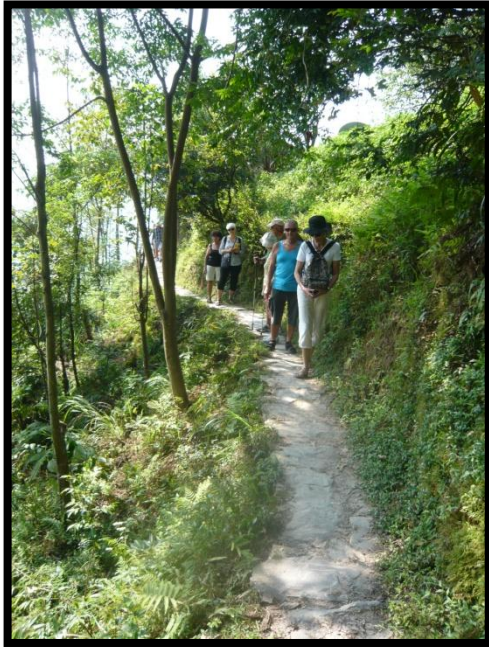
I lufthavnen i Guilin – kendt for de gule akacietræer - blev vi modtaget af Mr. Li, som sørgede for, at vi blev kørt til Ping An. Turen tog ca. 3 timer. Vi købte lokale frugter – søde appelsiner, pomelo, druer, æbler – undervejs. I Huangluo Yao skiftede vi til en mindre bus, der kunne klare hårnålesvingene op til landsbyen. Det sidste stykke vej skulle vi vandre, mens gamle kvinder bar vores kufferter i kurve på ryggen. Vi blev indlogeret på Ping An Guesthouse, som var et hyggeligt backpackerhotel. Her var fri Internet. Vi spiste alle måltider her.

Næste morgen var nogle tidligt oppe og gik op ad bjerget for at se solopgangen. Senere vandrede vi 3½ time langs risterrasserne med Mr. Li som fører. Det var meget smukt. Om efteråret bliver området helt gult. Vi blev stoppet af 4 Yao kvinder, der mod betaling ville vise os deres lange hår og syngte en sang for os. Så sang vi vores sang for dem. Der var også nogle mindre caféer, hvor vi kunne købe kolde drikke – lichivand, cola, grøn te, jasminte, etc. Minoritetsfolkene i området hedder Zhuang, Yao, Miao.

Om eftermiddagen var Mr. Li igen anfører på en vandretur, og så gik han forkert, så turen endte med at blive en anstrengende oplevelse på 3½ time. Men turen var en flot oplevelse, og der havde været besøg i et meget gammelt hus, hvor en ældre kvinde boede. Om aftenen gik vi lidt omkring i Ping An, og så, hvordan livet foregik. Meget af transporten foregik med små heste, og førerne havde pletter med til hestene. Mr. Li kunne lide at synge, og han bød på varm risvin. I boderne på vej ned ad bjerget så vi en tørret stegt rotte, stribet flæsk i marmor og meget andet fremmedartet.











D. 19. september var det Moon Festival – Mid Autumn Festival, og vi smagte Moon Cakes til morgenmaden. Vi havde også hørt historierne om Jade Kaninen og Gudinden Chang An, der begge var havnet på månen. Da vi ankom til vort meget centrale hotel i Yangshuo, fik vi frokost på hotellet, og samtidig blev vi checket ind på vore værelser.

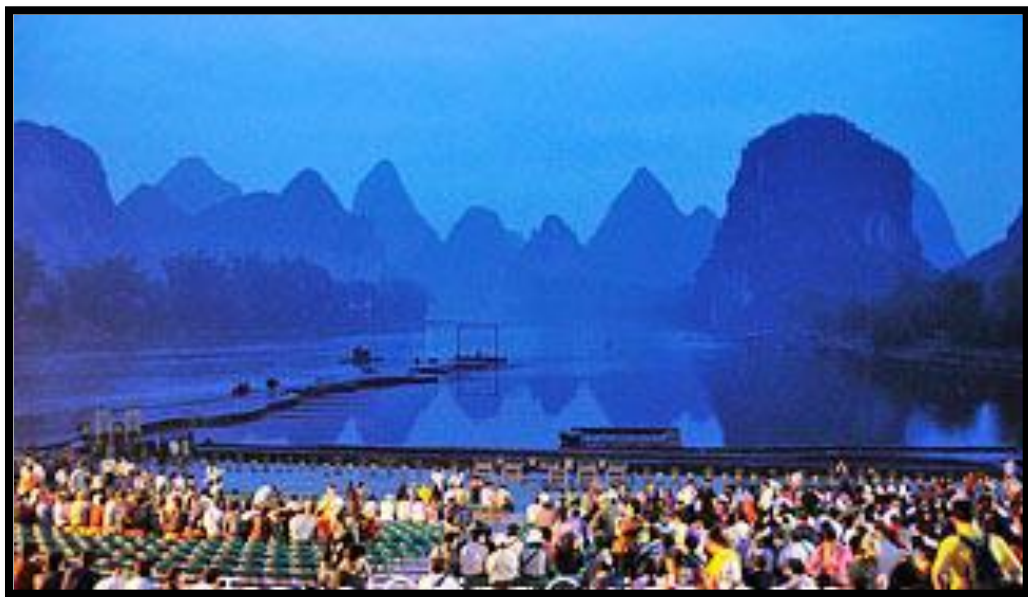
Om eftermiddagen gik vi en tur til Vestergade, hvor der var fuldt fræs på turistlivet. Jeg så en krøbling, som var 180° bøjet i ryggen, så hans hoved sad fastlåst nede ved fødderne. Nogle af os satte os på fortovscaféen ved Rosewood Café – her var der jazzmusik i højttalerne, og de spillede "Moonlight Serenade", "Fly me to the Moon" og "Moon River" – mon det var pga. Månefestivalen?

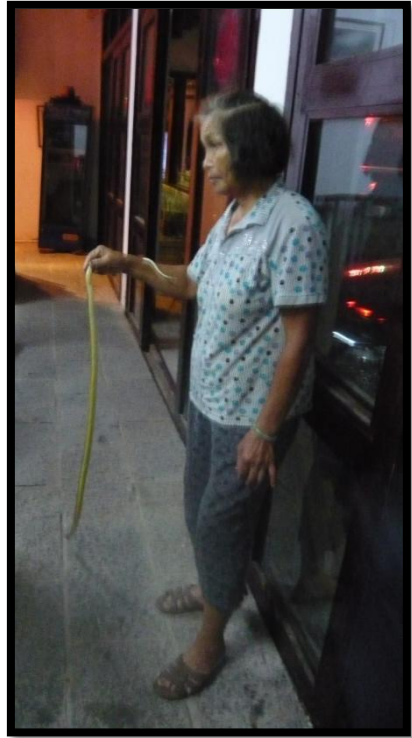
Om aftenen var vi til et stort show ved Li-floden – "Red Impression" – et Tang-eventyr om folkesangeren Liu Sanjie. Showet foregik i vandet med flere hundrede medvirkende og en meget flot belysning – de karakteristiske limstensbjerge var inddraget i scenografien. Zhang Yimou havde medvirket i produktionen. Der var masser af tilskuere. Der var 37° og 35 % luftfugtighed. Efter showet kørte vi til slangemiddag, og nogle smagte på slangeblod i stærk risbrændevin. Mr. Li og hans frue sang lidt for os. Vi gik hjem til hotellet gennem en hyggelig park med lotusdamme, folkeliv, udendørsrestauranter og tivoli.

Næste morgen startede vi på en 15 km lang cykeltur i 39° varme. Det er en meget flot karstbjergsnatur – alt er grønt. Vi besøgte et fint gammelt hus, som tidligere havde været beboet af en høj regeringstjenestemand – derfor havde han haft lov til at dekorere huset med dragefigurer. Der var forfædrealter, en ligkiste stod klar, og den ældre ejer viste sine evner som vægtløfter. Den svenske kongefamilie havde også været på besøg i huset.

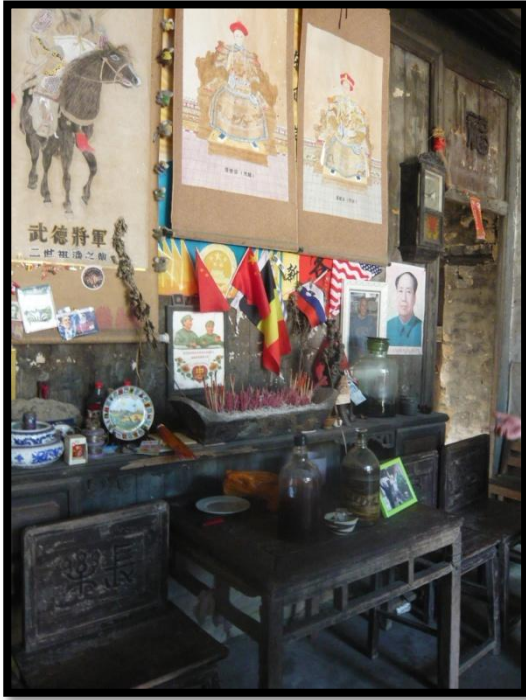
Fremme ved Månebjerget tog de fleste de 1200 trin op til Måneporten for at nyde udsigten. Og så fik vi frokost i Moon Hill Café. Der var travlt i restauranten, og en gammel bedstemor måtte passe 4 små rollinger, mens forældrene arbejdede. Turen gik videre til en lille landsby, hvor vi smagte på produktionen hos den lokale risbrændevinsproducent.

Derpå gik vi ombord på en lille båd, der transporterede os ned ad Li-floden på en 2 timers tur. Undervejs så vi hvide hejrer og vandbøfler. Om aftenen var vi til udendørs middag i Vestergade, og en sen sejlad på Li-floden for at se, hvordan man fanger fisk med skarver. Fiskeren havde 8 skarver igang, og vi fik lov at holde i fuglene. I TV'et på hotelværelserne var der oftest over 50 kanaler – alle kinesiske. Man kunne hver aften finde en kanal med Peking Opera, en med historiske dramaer fra Ming- eller Qing-tiden og en kanal med krigsfilm fra helteindsatserne under den japanske okkupation. Og så var der sang- og underholdningsprogrammer og masser af reklamer. Turen til Guilin Airport gik ad en meget fin motorvej, som kostede os 100 yuan ekstra.















De kinesiske pengesedler er som turistsouvenirer af berømte steder i Kina.

Prins Henrik arbejdede en periode i sine unge dage som rejseleder for engelske og amerikanske turister på besøg i Frankrig. I sin selvbiografi **SKÆBNE FORPLIGTER** skriver han om sine erfaringer: "At være rejseleder er ikke nogen ferie! Man skal være et enmandsorkester og en effektiv organisator: fordele hotelværelser, overvinde og klare uforudsete begivenheder, forklare, opmuntre, få folk til at le, ile til et hospital i forbindelse med en nødsituation... Det er en krævende opgave, midt imellem at være hyrde og cicerone. Man skal være tusindkunstner: mægle mellem et par der er blevet uvenner, rådgive i køb af parfume, balancegænger på usikre rutiner, sjælesørger for

enlige damer, promotor for salg af lokale produkter. Da jeg var student, modtog jeg taknemmeligt de drikkepenge som tilfaldt mig ved rejsens afslutning".

Fra Guilin fløj vi med Juneyao Air til Shanghai's Pudong Airport og blev mødt af lokalguiden Bella. Programmet var lidt presset, og vi nåede en sejltur på Huangpu Floden, et besøg i Yuyuan Bazar – nogle nåede endda at drikke te i Huxinting Tehus fra 1784. Vi havde billetter til den tidlige forestilling i Shanghai Circus World, hvor vi så optræden i verdensklasse – jonglering med hatte, 10 damer på en cykel, rulleskøjteprinsesser og 5 motorcyklister i en dødsdrom – det kan ses på Youtube.

Vi spiste aftensmad i restauranten "Super 8", og Dorte følte sig inspireret til at holde tale. Vi skulle bo på New Asia Hotel, der havde historie – det var bygget i 1933. Der var 15 minutters gåtur til The Bund, hvor vi kunne lade os imponere af alle neonlysene på de store skyskrabere.

Næste morgen drog vi af sted med bussen kl. 8 – der var 1½ times kørsel til Suzhou, hvor vi blev mødt af lokalguiden Lisa, som var lidt af en silkeekspert. Vi var først i Fiskerens Have, hvis historie går tilbage til 1100-tallet. Seneste beboer havde været en berømt maler og hans hvide tiger. Haven er en af de 11 statslige haver i Suzhou, hvor der er op imod 300 haver. Derefter var vi på Suzhou Silkefabrik nr. 1, og lærte om silkeormenes liv og funktion. Man demonstrerede fremstilling af silkedyner. Der var også en fin frokostrestaurant på fabriksområdet.

Efter frokost kørte vi til Tongli – en charmerende landsby, hvortil vi måtte transporteres i golfvogne. Der var en meget hyggelig stemning i byen. Vi så Meditationshaven, sejlede en tur i kanalerne i både, som blev roet af kvinder, og så gik vi på China Sex Culture Museum,

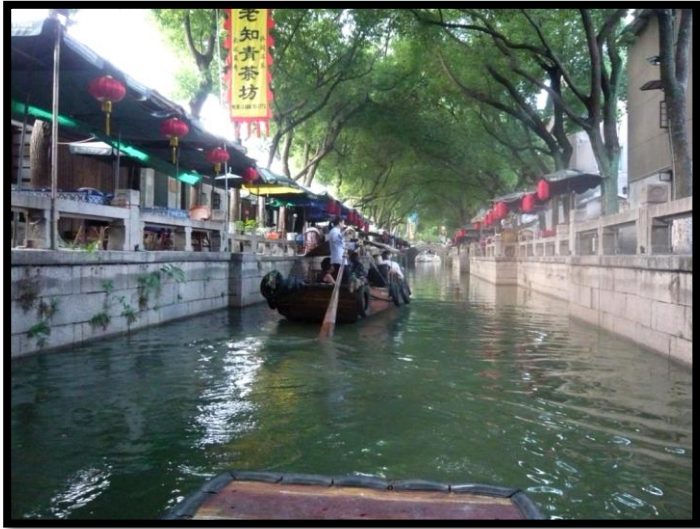


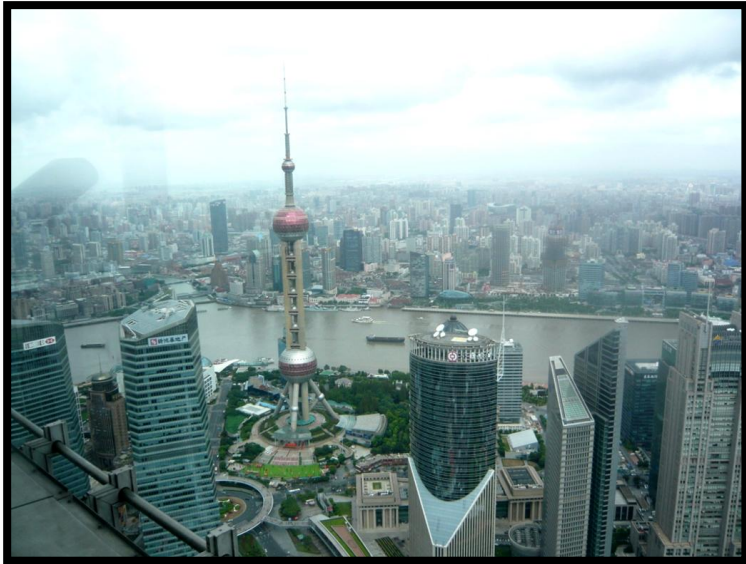
som er et kulturhistorisk museum indrettet i en tidligere skole. Initiativtagerne har fået mange priser i udlandet – samlingen har været på gæstetoptræden i USA, Europa og Australien. Vi kørte tilbage til Shanghai til afskedsmiddag i en Dai-restaurant, og det lykkedes for Niels og Anette at gå til Peace Hotel og besøge den berømte Old Jazz Bar.











Billedet viser en menu, som kan være typisk for de måltider, vi spiste i Kina.

Vor sidste dag i Kina brugte vi til et besøg i Jin Mao bygningen, hvor elevatoren kørte os til 88. etage med 9 m/s. Der var en formidabel udsigt både ud over byen og ned i lobbyen i Grand Hyatt hotel. De mest markante bygninger er TV-tårnet Orientens Perle og Shanghai World Financial Center, som ligner en stor øloplukker. Den har 101 etager og er på 492 meter. Men man er ved at opføre Shanghai Center på 632 meter. Vi kunne også se nogle bygninger fra Shanghai Expo 2010.

Vi kørte ud til lufthavnen med det magnetiske Maglev-tog, der kan nå op på 431 km/time, men "kun" kørte 300 km/time

med os. Så checkede vi ind på SAS, som afgik kl. 14.20 og landede i København kl. 19.20. Der var mange film at vælge mellem ombord – og man kunne bl.a. se "The Grandmaster", som var fuld af kinesisk stemning fra 1930'erne til 1950'erne. Den handlede lidt om Kung Fu. Alle fly, som vi har rejst med på denne tur, har været stopfulde og har afgået til tiden.

船長歡送宴會 <i>Captain's Farewell Banquet</i> Sep, 16, 2013	
湯	Soup
西湖牛肉羹	West Lake Beef Soup
開胃菜	Appetizers
炸麻元	Fried Sesame Balls
口水雞	Sichuan Style Chicken
蒜泥白肉	Pork with Garlic
滷水牛肉	Marinated Beef
毛豆拌豆干	Green Soybean with Bean Curd
山椒木耳	Black Mushroom With Pepper
糊辣海白菜	Seaweed with Pepper
熱菜	Main Courses
西式烤雞	Teriyaki Chicken
清炒蝦仁	Stir-Fried Chicken Shrimp
干燒長江魚	Chongqing Style Fish
紅扒鴨子	Braised Duck
粉蒸排骨	Spareribs with Sticky Rice
香菇菜心	Baby Bok Choy With Mushroom
蚝油生菜	Lettuce With Oyster Oil
白飯	Steamed Rice
甜點	Desserts
生日蛋糕	Surprise Dessert
水果	Seasonal Fruits

Vel fremme i Kastrup fik vi taget pænt farvel med hinanden – vi havde allerede tidligere udvekslet e-mail-adresser.

På denne rejse har vi besøgt 3 selvstyrede områder Beijing, Shanghai og Chongqing og følgende provinser – Hebei, Guangxi, Hubei, Shaanxi, Jiangsu. Vi har læst kronik om de berømte Soong-søstre, vi har løst quiz-spørgsmål om Kina, og vi har lært, hvilket dyr vores fødselsår svarer til efter den kinesiske kalender.

På afrejsedagen fra Shanghai blev Kina ramt af en voldsom tyfon, som bl.a. medførte aflysning af alle fly fra Hong Kong Airport, men den nåede heldigvis ikke til Shanghai. Vi havde derimod flot vejr på hele rejsen, om end varmt.

Kinesiske medier informerede om, at man nu vil forfølge dem, der planter rygter på sociale medier. Måske skyldes det, at en kommunistisk partiboss blev fældet, fordi der dukkede for mange billeder op af ham med meget dyre ure.

Der var ingen alvorlige uheld eller sygdomme på denne rejse, men en luftvejsvirus gik på omgang, og en enkelt oplevede lidt maveproblemer. Hotellerne har generelt været gode og restauranterne varierede – vi lærte os med tiden, hvordan et kinesisk måltid er opbygget med snacks, mange retter med forskelligt kød, grøntsager, ris, nudler, suppe og frugt til sidst. En ny oplevelse var at smage lotusfrø. Lotusrødder fik vi flere gange. Man drikker fortrinsvis øl eller soft drinks til maden.

Gruppen fungerede vældig godt sammen, alle deltog i fællesskabet, og man passede godt på hinanden. Stemningen virkede god og positiv. Vi fulgte det planlagte rejseprogram meget godt, omend vi byttede om på rækkefølgen nogle dage.

Alle, som besøger Kina, får ændret deres forudfattede opfattelser, og det gjaldt også for deltagerne i denne rejse. Kina ændrer sig meget hurtigt. Udviklingen i storbyerne er utrolig. Der er nu 3 IKEA-butikker i Shanghai bl.a. Asiens største. Det er lidt underligt, at der er så meget kapitalisme i det kommunistiske Kina. Man betaler meget dyrt for ejerboliger, biler, skolegang, lægehjælp, hospitalsophold, etc. Alt skal betales. Og der er enorm konkurrence.